



# Módulo 3

Innovación transversal y  
enriquecimiento de proyectos

• **Tema principal** •

Curso MOOC para trabajar

la **creatividad**

la **innovación**

el **emprendimiento**

y el **liderazgo**

en el Bachillerato y la Formación Profesional  
en la comarca Tajo-Salor-Almonte

**Título de la obra**

Material básico del profesorado para trabajar la creatividad, la innovación, el emprendimiento y el liderazgo en el bachillerato y la formación profesional en la comarca Tajo-Salor-Almonte.

**Edita**

Asociación para el Desarrollo Integral del Tajo-Salor-Almonte.  
Emprendedores.

**Participan**

Instituto de Educación Secundaria Luis de Morales, en Arroyo de la Luz.  
Instituto de Educación Secundaria San Pedro de Alcántara, en Alcántara.  
Instituto de Educación Secundaria Los Barruecos, en Malpartida de Cáceres.

**Coordinador Educativo**

Isidro Montes Cortés.

## **Tema principal del módulo**

Estás en el tema principal del módulo 3 del curso MOOC para trabajar la creatividad, la innovación, el emprendimiento y el liderazgo en bachillerato y formación profesional en tu comarca.

Aquí encontrarás los contenidos teóricos y la descripción de las actividades que componen el módulo.

En este módulo conseguirás que tus alumnos y alumnas aprendan e identificar las innovaciones que ocurren en todo el mundo y cómo aplicarlas a su proyecto emprendedor. Además, descubrirán el valor de la escucha y su importancia en la creación de proyectos y en la innovación

La secuencia de actividades del módulo es la siguiente:

- Exposición 1. Contextualización del módulo.
- Dinámica 1. Búsqueda en internet de proyectos similares al nuestro.
- Dinámica 2. Conectamos nuestro proyecto con la comarca.
- Dinámica 3. Conectamos nuestro proyecto con otros mundos.
- Exposición 2. La escucha y su importancia en la creación de proyectos y en la innovación.
- Dinámica 4. Las cotorras.
- Dinámica 5. Y si...
- Dinámica 6. Rehacemos nuestro proyecto con las aportaciones de la sesión.
- Exposición 3. Resumen del módulo.

A continuación, describimos cada una de estas actividades.

## Exposición 1. Contextualización del módulo.

Comenzarás el módulo haciendo una pequeña contextualización del módulo 2, con el que continúa el proceso.

La narrativa a transmitir será la siguiente:

*"Bienvenidas y bienvenidos al módulo 3, del taller para para trabajar la creatividad, la innovación, el emprendimiento y el liderazgo en bachillerato y formación profesional en nuestra comarca.*

*En este tercer módulo veréis cómo vuestro proyecto puede hacerse mucho más interesante e innovador añadiendo cosas que funcionan en otras partes del mundo en proyectos parecidos a los vuestros y cómo podemos hacer que nuestros proyectos sean mejores haciendo que den respuesta a alguna de las necesidades de la comarca y que aprovechen los recursos de vuestros territorios.*

*Además, descubriréis lo importante que es la escucha a la hora de crear proyectos y hacer que estos sean innovadores.*

*¿Arrancamos?"*

## Dinámica 1. Búsqueda en internet de proyectos similares al nuestro.

**OBJETIVO DE LA DINÁMICA:** Que los alumnos y alumnas sean conscientes de que es complicado pensar en proyectos 100% originales y que, por otro lado, aprendan la práctica de incorporar elementos que les parezcan interesantes de otros proyectos para enriquecer su propuesta.

**DESARROLLO DE LA DINÁMICA:**

1. Repartimos la Ficha 1. Recogida de aportaciones en Internet.
2. Pedimos que busquen en Internet (con ordenadores en el aula o con sus teléfonos móviles) proyectos similares al suyo.
3. Pedimos que anoten en el apartado 1 de la Ficha 1 aquellos elementos que les parezcan interesantes de esos proyectos y que podrían incorporar a su iniciativa.
4. Comentamos el trabajo desarrollado preguntando si les ha resultado difícil y damos la oportunidad de que, de forma voluntaria, 2 ó 3 alumnas o alumnos lo compartan.

**RECURSOS A UTILIZAR:**

- Ficha 1. Recogida de aportaciones en Internet (Anexo de fichas y documentos auxiliares del módulo 3).

## Dinámica 2.

### **Conectamos nuestro proyecto con la comarca.**

**OBJETIVO DE LA DINÁMICA:** Que el alumnado conecte sus proyectos con la realidad de su comarca para aprovechando alguna de sus potencialidades y/o solucionando alguna de sus necesidades y así poder facilitar la implantación de los mismos en el ámbito comarcal.

#### **DESARROLLO DE LA DINÁMICA:**

- 1.** Pedimos a los alumnos y alumnas que saquen la "Ficha 1. Recursos y oportunidades de la comarca" y la "Ficha 2. Necesidades de la comarca", ambas cumplimentadas en el módulo 1.
- 2.** Repartimos a los participantes la "Ficha 2. Conectamos nuestro proyecto con la comarca".
- 3.** Pedimos que elijan 3 oportunidades y recursos y describan a continuación en el apartado correspondiente de la ficha qué tendrían que añadir a su proyecto para poder utilizar ese recurso o aprovecharse de esa oportunidad.
- 4.** Pedimos que seleccionen las que para ellos y ellas con las 3 necesidades más importantes de la comarca y describan a continuación en el apartado correspondiente de la ficha qué tendrían que añadir a su proyecto para poder dar respuesta a esa necesidad.
- 5.** Comentamos el trabajo desarrollado preguntando si les ha resultado difícil y damos la oportunidad de que, de forma voluntaria, 2 ó 3 alumnas o alumnos lo compartan.

#### **RECURSOS A UTILIZAR:**

- Ficha 2. Conectamos nuestro proyecto con la comarca (Anexo de fichas y documentos auxiliares del módulo 3).
- Ficha 1. Recursos y oportunidades de la comarca y Ficha 2. Necesidades de la comarca, cumplimentadas en el módulo 1.

## Dinámica 3.

### **Conectamos nuestro proyecto con otros mundos.**

**OBJETIVO DE LA DINÁMICA:** Que el alumnado conecte sus proyectos con los diferentes mundos que existen en el mundo y generar nuevas oportunidades y matices innovadores a sus proyectos.

#### **DESARROLLO DE LA DINÁMICA:**

- 1.** Repartimos a los participantes la "Ficha 3. Conectamos nuestro proyecto con los mundos".
- 2.** Pedimos que se agrupen por parejas y que, ayudándose unos a otros, respondan y anoten en la ficha las siguientes preguntas:
  - » ¿Cómo podrías hacer que tu proyecto fuese interesante para el mundo oriental (China, Japón, Korea...)?
  - » ¿Cómo podrías hacer que tu proyecto fuese interesante para el mundo latino?
  - » ¿Cómo podrías hacer que tu proyecto fuese interesante para el mundo anglosajón (Estados Unidos, Reino Unido...)?
  - » ¿Cómo podrías hacer que tu proyecto estuviese relacionado con la economía verde y circular?
  - » ¿Cómo podrías hacer que tu proyecto estuviese relacionado con la tecnología?
- 3.** Comentamos el trabajo desarrollado preguntando si les ha resultado difícil y damos la oportunidad de que, de forma voluntaria, 2 ó 3 alumnas o alumnos lo compartan.

#### **RECURSOS A UTILIZAR:**

- Ficha 3. Conectamos nuestro proyecto con los mundos (Anexo de fichas y documentos auxiliares del módulo 3).

## Exposición 2.

# **La escucha y su importancia en la creación de proyectos y en la innovación.**

La narrativa a transmitir será la siguiente:

*" La escucha es una de las herramientas fundamentales para incorporar innovación a los proyectos y hacerlos crecer. Si os dais cuenta, hemos empezado el trabajo en el módulo investigando en Internet proyectos parecidos a los nuestros que funcionan en otras partes del mundo.*

*También podemos escuchar y descubrir oportunidades y necesidades que cubrir con nuestros proyectos escuchando la radio, leyendo un periódico, viendo la televisión o hablando con amigos y amigas.*

*Escuchar lo que otras personas opinan de nuestros proyectos y hacerlo desde la humildad y manteniendo un estado de ánimo positivo, es una de las prácticas más difíciles que, como personas emprendedoras, tendremos que desarrollar si queremos llevar a cabo nuestros proyectos. De la misma manera, debemos aprender a hacer valoraciones de los proyectos de las demás personas de una forma asertiva y para ayudarles a crecer, no simplemente para criticar.*

*Esto es lo que vamos a practicar en este pequeño laboratorio que hemos fundado entre todos y todas con el siguiente ejercicio."*

## Dinámica 4.

### Las cotorras.

**OBJETIVO DE LA DINÁMICA:** Que alumnas y alumnos reconozcan a la escucha como una necesidad de las personas.

**DESARROLLO DE LA DINÁMICA:**

- 1.** Pedimos al alumnado que se levante haga dos grupos con el mismo número de integrantes en ambos.
- 2.** Pedimos que cada grupo forme una fila india y se coloquen frente a frente grupo con grupo.
- 3.** Pedimos que, a lo largo de 30 segundos, intenten hablar de cualquier cosa intentando no escuchar lo que dice la persona que tiene enfrente. Hacemos una cuenta atrás y activamos el cronómetro de 30 segundos. Cuando acaben los 30 segundos, indicamos el final con un silbido o un pequeño grito.
- 4.** Preguntamos al alumnado cómo se han sentido. Responderán que ha sido muy difícil y que acababan por intentar escuchar a la persona que tenían enfrente.

Preguntamos si situaciones parecidas a estas, en las que no escuchamos a la persona que tenemos enfrente, se dan en la vida cotidiana y si es así, por qué creen que se dan.

- 5.** Cerramos la dinámica transmitiéndoles la siguiente narrativa:

*"El escuchar es un acto natural en las personas, como habéis podido comprobar en la dinámica, pero muchas veces perdemos esa costumbre de preocuparnos por lo que piensan los demás o lo que les interesa. Si queremos aprender a crear proyectos, debemos recuperar esa práctica, y será lo que hagamos en el siguiente ejercicio".*

**RECURSOS A UTILIZAR:**

- Cronómetro.



## Dinámica 5.

### Y si...

**OBJETIVO DE LA DINÁMICA:** Que alumnas y alumnos aprendan a escuchar proyectos ajenos y hacer e incorporar aportaciones constructivas que les permitan mejorar sus proyectos..

**DESARROLLO DE LA DINÁMICA:**

- 1.** Entregamos la "Ficha 4. Y si..."
- 2.** Pedimos a los alumnos que se reúnan en grupos de 4 ó 5 personas.
- 3.** Pedimos que, por turnos, una persona del grupo exponga su proyecto mientras que el resto escucha con atención en silencio. Cuando esta persona acabe, los compañeros y compañeras de grupo le harán sugerencias de mejora siempre encabezadas por la estructura "Y si...". Las aportaciones deben ser siempre constructivas y nunca destructivas. Así, alguien puede pensar que cierto proyecto no se puede aplicar con jóvenes, pero, en vez de decir "tu proyecto no funcionaría con jóvenes" debemos orientar a esa persona a que su aportación sea del estilo de "¿Y si enfocas tu proyecto hacia un público más adulto?".

La persona que ha contado el proyecto escucha las aportaciones recibidas sin rebatirlas y anotándolas en el espacio correspondiente de la Ficha 4.

- 4.** El ejercicio acaba cuando todas las personas del grupo han contado su proyecto y ha recibido sus aportaciones.
- 5.** Comentamos el trabajo desarrollado preguntando si les ha resultado difícil y damos la oportunidad de que, de forma voluntaria, 2 ó 3 alumnas o alumnos compartan alguno de sus proyectos.

**RECURSOS A UTILIZAR:**

- Ficha 4. Y si... (Anexo de fichas y documentos auxiliares del módulo 3).

## Dinámica 6.

# Rehacemos nuestro proyecto con las aportaciones de la sesión.

**OBJETIVO DE LA DINÁMICA:** Que los alumnos y alumnas generen una versión final de su proyecto incorporando las aportaciones que prefieran de entre las identificadas a lo largo del módulo.

**DESARROLLO DE LA DINÁMICA:**

1. Entregamos la Ficha 5. Nuestro proyecto final.
2. Pedimos a los alumnos y alumnas que saquen las fichas 1, 2, 3 y 4 trabajadas en el módulo.
3. Pedimos que escriban una nueva versión del proyecto en el lugar indicado incorporando aquellas aportaciones o mejoras que han identificado en las fichas 1, 2, 3 y 4 trabajadas anteriormente. Ese será el proyecto con el que continuarán trabajando.
4. Cometamos el trabajo desarrollado preguntando si les ha resultado difícil y damos la oportunidad de que, de forma voluntaria, 2 ó 3 alumnas o alumnos compartan alguno de sus proyectos.

**RECURSOS A UTILIZAR:**

- Ficha 5. Nuestro proyecto final (Anexo de fichas y documentos auxiliares del módulo 3).

## Exposición 3. **Resumen del módulo.**

La narrativa a transmitir será la siguiente:

*"Habéis visto como de forma muy entretenida, habéis conseguido crear unos proyectos muy innovadores "escuchando" lo que el mundo y vuestra comarca necesita y conectando vuestras iniciativas con los mundos globales y vuestro territorio.*

*Además, habéis visto lo importante y lo útil que puede ser la escucha a la hora de desarrollar cualquier proyecto y como, a través de la escucha, podemos hacer que nuestras ideas sean mucho más innovadoras.*

*En este módulo habéis dado un paso más en vuestro proceso emprendedor, camino que seguiremos en el próximo módulo en el que nos divertiremos trabajando el prototipo y la narrativa de vuestro proyecto.*

*Muchas gracias por vuestro esfuerzo, nos vemos en el módulo 4!"*



# Módulo 3

Innovación transversal y  
enriquecimiento de proyectos

• **Tema principal** •

Curso MOOC para trabajar

la  
**creatividad**  
la  
**innovación**  
el  
**emprendimiento**  
y el  
**liderazgo**

en el Bachillerato y la Formación Profesional  
en la comarca Tajo-Salor-Almonte